

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ

1

Δώσε μου, Μούσα, έμπνευση και «στοχασμόν ωραίον»,
για το Πανεπιστήμιο να γράψω των Ορέων!

Αυτό, που για το INTERNET λέγεται «**panoreon**»¹

και τώρα, παίζει άξια και ένα ρόλο νέον:

διδασκαλία των απλών ανθρώπων των ορέων.

Για τους οποίους, προωθεί και άνευ δυσκολίας,

«καινούριες εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας».

Βοήθα με ν' αντιληφθώ, τι είναι και τι κάνει,

πώς προσανατολίζεται στην γνώσης το σεργιάνι.

Πώς βρίσκει και πώς προωθεί τη γνώση παραπέρα

και την απλώνει στον βουνών τον καθαρό αέρα.

2

Βλέπω στα Περιοδικά και στις Εφημερίδες,

διαβάζω στους ιστότοπους και στις ιστοσελίδες,

ότι, με τρόπο πρακτικό, χωρίς αμφιβολία,

εναρμονίζει τη ζωή με τη διδασκαλία..

Με άλλα λόγια δηλαδή, με κέφι και ραχάτι,

προσφέρει εναλλακτική Παιδεία Ανωτάτη!

Με θέματα ελεύθερα, απ' τη ζωή βγαλμένα,

εξωακαδημαϊκά, μα καταξιωμένα..

Απ' της υπαίθρου τα πολλά και ανοιχτά πεδία,

προσφέρει και ελεύθερη και δωρεάν παιδεία!

3

Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια, λέν' οι πληροφορίες:

δυο χρυσοχέρες σοβαρές Βιαννίτισες Κυρίες,

μαζί με άλλες έμπειρες Ελένες και Μαρίες,

που, εκτός απ' το ταλέντο τους έχουνε κι εμπειρίες

ομαδοποιηθήκανε και φτιάχνουν ευκαιρίες

για μάθηση. Διδάσκοντας σαν ευρεσιτεχνία,

της Βιάννου την Υφαντική και τη Χειροτεχνία. .

Κι όπως προβλέπουν, σύντομα θα μαζευτούνε κι άλλες

γυναίκες, για εκπαίδευση σε τάξεις πιο μεγάλες.

4

Εις το Πανεπιστήμιο των Κρητικών ορέων,

ταχιά, θα επιμορφωθούν σειρές τσοπαναράϊων .

Θα γίνει μετεκπαίδευση δια φροντιστηρίων,

που θα εμπεδωθεί μετά, δια σεμιναρίων.

Θα γίνει μετεκπαίδευση, επί ποικίλης ύλης,

πέριξ τραπέζης ανοικτής, μεγάλης και στρογγύλης.!

Πρωτίστως, θα εκπαιδευθούν, να στήνουνε μητάτα,

για να κονεύουν μέσα τους τα γίδια και τα πράτα² .

Έχοντας δε, την πρακτική ως δικαιολογία,

θα τους επιμορφώσουνε και στην τεχνολογία..

Ωστε, να εφαρμόζουνε απλά και με χαρά τους,

κούρεμα ηλεκτρονικό στα γιδοπρόβατά τους.

¹ Panoreon.gr

² Τα πρόβατα στην ποιμενική διάλεκτο .

Θα μάθουν μέσω INTEPNET και μ' άλλα «εργαλεία»,
να προωθούν το γάλα τους ,στα γαλακτοπωλεία..
Αλλά το σπουδαιότερο, θα μάθουν ,λέει, τρόπους,
να συμβιώνουν φιλικά ,τα γίδια με τσ' ανθρώπους.
Θα διδαχθούνε πού και πώς και πότε θα βοσκάνε,
ώστε ,προστατευόμενη χλωρίδα μη χαλάνε.
Είθε , ο παντοδύναμος Θεός να τους φωτίσει,
για να μη γίνει απέραντος βοσκότοπος η φύση.
Η φύση , τώρα απαιτεί από τον κόσμο όλο,
να αφεθεί ελεύθερη στο φυσικό της ρόλο.
Ζητάει με τον τρόπο της, με γεια της με χαρά της,
να σέβεται ο άνθρωπος τα δικαιώματά της .
Γιατί, η υπερβόσκηση που γίνεται συνήθως,
μειώνει της βλαστήσεως το φυσικό της πλήθος.
Τον άνθρωπο που πνίγεται στην πόλη και στενάζει,
η φύση , τον ανακαλεί κοντά της, του φωνάζει:
«Φύγ' απ' την πόλη μακριά , γύρισε στο χωριό σου
κι άρχισε να καλλιεργείς τον λαχανόκηπό σου.
Πάρ' ένα γουρουνόπουλο, δυο κότες, μια κατσίκα,
Ελιές απ' τα μουρέλα σου κι απ' τις συκιές σου σύκα..
Γέμισε το τσικάλι σου με τα λαχανικά σου .
Φτιάχνε , σαν πρώτα , ό,τι τρως με υλικά δικά σου.
Θα δεις ,που απ' τα άγχη σου όλα, θα ηρεμήσεις
και θ' αποφύγεις το στενό κορσέ της **ευρωκρίσης**».

5

Το rapoport προσπαθεί να εξορθολογίσει ,
τη σχέση των ανθρώπων του, με τη μητέρα φύση!
Μ' αυτή την εναλλακτική, την ορεινή παιδεία,
αυξάνονται των αγροτών τα γνωστικά πεδία.

6

Αυτή η επιμόρφωση ελπίζω να τους πείσει,
συναλλαγές ισόρροπες, να κάνουν με τη φύση.
Να μάθουν πως ,ο άνθρωπος θα πρέπει και να δίδει
κι όχι να παίρνει μοναχά , έτσι 'ναι το παιχνίδι.
Από τη φύση ο άνθρωπος ως τώρα, μόνο παίρνει,
μα πάντα στο ρυθμό αυτό, δε θα τα καταφέρνει.
Στη φύση τώρα, ο άνθρωπος παίζει κακά παιχνίδια,
της επιστρέφει δυστυχώς, μονάχα τα σκουπίδια.
Για να 'χει η φύση αντάλλαγμα καλό, που να 'χει αξία,
ζητά από τον άνθρωπο, σωστή δοσοληψία..

7

Αν αρνηθεί ο άνθρωπος κι αν αδιαφορήσει,
η φύση θα ξεσηκωθεί και θα τον τιμωρήσει.
Κι είναι πολλά ,τα που μπορεί δώρα να του στερήσει.

8

Να , που στο τέλος στήθηκε από επιτηδείς,
ένα πανεπιστήμιο και ... για **ορεσιβίους** .

9

Συγκρίνοντας τους πεδινούς με του ορεσιβίους

παλιότερα , τους ορεινούς τους βρίσκαμε Αγίους.
Αυτό παλιά, μα σήμερα αλλάξανε οι όροι.
Σήμερα και οι ορεινοί , είναι κομπιναδόροι.
Πονήρεψαν κι αλλάξανε τη συμπεριφορά τους.
τώρα , οι αστοί πολλές φορές πέφτουνε θύματά τους.
Άσε ,που για να έχουνε ανέξοδα μητάτα,
βοσκίζουν εξαντλητικά τη φύση, ανάθεμά τα.
Και με το υπερβόσκισμα που κάνουν το μεγάλο,
η βλάστηση φυτοζωεί και δεν τραβάει άλλο.
Αυτή την εκμετάλλευση, η γη δε την αντέχει,
Το «πανορέον» συνεπώς, θαρρώ πως χρέος έχει,
να σπεύσει ,την ερήμωση του τόπου να προλάβει.
Γι' αυτό, θα πρέπει σύντομα τα μέτρα του να λάβει.
10

Παλιά υπήρχαν βιβλικές μορφές ορεσιβίων,
που νόμιζες πως ήτανε κονίσματα Αγίων.
Ο γέρος Αμυγδαλιανός στον Αμαλό επάνω,
ήτανε , για παράδειγμα , όσιος για τη Βιάννο.
Σήμερα και των ορεινών , αλλάξανε τα ήθη.
Τα πιο πολλά εγκλήματα είναι κι εκεί συνήθη.
Κάποτε , μας μαγεύανε τ' αθώα χωρατά τους.
Σήμερα μας τρομοκρατούν με τα σιδερικά τους:
Αφότου τα Καλάσνικωφ κατέβηκαν στην Κρήτη,
από τα Όρη τα Λευκά , μέχρι τον Ψηλορείτη ,
έχουνε γίνει στα βουνά πολλά Καπετανάτα,
που παίζουν με παραγγελιές και με ντεζιντεράτα.
Κι έχουν χωρίσει το Νησί σε ζώνες εξουσίας,
λημέρια παρανομιών και γιάφκες ανταρσίας.
Τ' απαίσια Καλάσνικωφ, τα κρύα πολυβόλα,
συχνά, , για ψύλλου πήδημα ,τα κακαρίζουν όλα.
Άσκοπη οπλοκατοχή τρελή οπλοχρησία,
στηρίζουν τη ζωοκλοπή και τη λεηλασία .
Σ' απάτητες βουνοκορφές νυχτοβατούν τα βράδια
και κλέβουνε ο (γ)εις τ' αλλού με μίσος τα κοπάδια..
Κι αν βγουν οι νοικοκύρηδες , για να τους εμποδίσουν,
οι ζωοκλέφτες, είν' αισχροί και θα τους καθαρίσουν.
Οι πιο πολλοί ,δεν κλέβουνε , γιατί 'χουνε ανάγκη,
μα για να κάμουν κλέφτικο το γλέντι στο φαράγγι.
Άλλοι, το κάνουν για εφέ και ψευτονταϊλίκια
κι άλλοι, γιατί ναι σίγουρα πραγματικά καθίκια..
Άλλοι ,περηφανεύονται με την «παλικάριά» τους
και άλλοι ,ικανοποιούν την περιέργειά τους.
Κι ενώ, σαν κλέβουν νιώθουνε απόλαυση μεγάλη,
γίνονται άγρια θεριά , όταν τους κλέβουν άλλοι.
Έτσι, αρχίζουν οι μαλλιές και οι παρεξηγήσεις,
βεντέτες δίχως τελειωμό, μίση, αντεκδικήσεις .
Η κοινωνία, δύσκολα μπορεί να τους βαστάξει,
γιατί, διαταράσσουνε το νόμο και την τάξη.
Αυτή την παθολογική συμπτωματολογία,
πρέπει, η πανεπιστημιακή κοινωνιολογία,

να σκύψει από πάνω της και να την ανατάμει,
και να κοιτάξει: τι τζαρέ³, μπορεί γι' αυτή να κάμει.

11

Στέκω και συλλογίζομαι, να δω, να καταλάβω,
ώστε, την όποια σύγχυση υπάρχει, να προλάβω.
Διερωτώμαι κι απορώ, αν θα 'βγει κάτι νέον
απ' το Πανεπιστήμιο, εκείνο, των Ορέων.
Κι ενώ, το θέμα ανοίγεται διάπλατα μπροστά μου,
έρχονται διαδοχικά τα ερωτήματά μου:

12

«Μην είναι ένα κίνημα; ένα καινούργιο ρεύμα;
που εξηγεί τα πράγματα αλλιώς με άλλο πνεύμα.
Μην είναι ένα όνειρο; που αλλάζει η μορφή του
και κάθε μέρα προχωρεί στην υλοποίησή του;
Μην είναι ένα όραμα; που πραγματοποιείται,
αυτοεπαληθεύεται και τελειοποιείται;
Μην είναι ένα πείραμα; που προσπαθεί να δώσει,
απάντηση σε άλυτα προβλήματα, με γνώση;»

13

Μοιάζει με μια προσπάθεια, που δείχνει μ' αγωνία,
τις αλλαγές που γίνονται συχνά στην κοινωνία..
Έρχονται στο προσκήνιο μαζί τόσοι και τόσοι
και προσπαθούν επένδυση να κάμουνε στη γνώση.
Είν' ένα εργαστήριο για μάθηση μεγάλο,
όπου, μαθαίνουν διαρκώς, ο ένας απ' τον άλλο.
Η ανάγκη γνώσης τους ωθεί και κινητοποιούνται,
διδάσκουν και διδάσκονται και τελειοποιούνται.
Γιατί, ο κόσμος σήμερα διψά πολύ για γνώση,
έτσι μονάχα, τη ζωή μπορεί να βελτιώσει!.

14

Αν το Πανεπιστήμιο, το νέο, των ορέων,
θα αποβεί δημιουργός ευκαιριών ωραίων.
Εύχομαι να επεκταθεί και να ορθοποδήσει,
γιατί, τον κόσμο πολλαπλά μπορεί να ωφελήσει.

15

Ρωτώ: αυτό το Ίδρυμα τι είναι «των ορέων»;
Κι ακούω: «Είναι πρόξενος ευκαιριών ωραίων,
για αλληλοεκπαίδευση και επικοινωνία,
για αλληλοδιάδραση μέσα στην κοινωνία.
Είν' αλληλοεπίδραση κοινωνικών στρωμάτων
πρόσφορη, για συναγωγή σοφών συμπερασμάτων.
Όλοι σ' αυτό το πλαίσιο, αλλάζουν εμπειρίες
και μεταξύ τους βασικές λύνουνε απορίες».

16

Άτομα, που εκπέμπουνε ενέργεια και δράση
και δεν αφήνουν άπραγο, το χρόνο να περάσει.
Ενώνονται σ' ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες,
σε έργα, που για τους πολλούς φαίνονται κουζουλάδες.

³ Λύση, διέξοδος.

Ομάδες, που 'χουν συνοχή κοινωνική μεγάλη,

με θετικές επιρροές η μια πάνω στην άλλη.

Βρίσκουν τις ευκαιρίες τους, να κινητοποιούνται

κι αλληλοδιδασκόμενοι να τελεσιουργούνται!!

Αυτό 'να 'να σύνθημα ωφέλιμο και νέον,

που, το Πανεπιστήμιο μας φέρνει των ορέων.

17

Τώρα εκμεταλλεζόμαστε δοθείσες περιστάσεις,

να φτιάξω επιθυμητές πιο πέρα προεκτάσεις.

Δείχνω με τρόπο τολμηρό, ηα όχι και ακραίο,

που θέλω, να επεκταθεί εγώ το « panoreon ».

18

Χρήσιμες και πομπαντικές τις σκέψεις σας τις βρίσκω,

αλλά βασίμως εκτιμώ, πως έχουν μέγα ρίσκο.

Διότι, στα ψηλά βουνά, όπου υπάρχουν πάγοι,

υπάρχουν και μαντρόσκυλα, υπάρχουν και τράγοι.

Κι έχουνε τη συνήθεια αυτοί οι κερμασφόροι,

Να αντιμετωπίζουνε τα πάντα, με το ζόρι.

Και κερπίζει να γλωρίζετε πως, αν σας δουν μπροστά τους,

θα σπρώξουν εναγνίον σας τα τραγοκέρατά τους.

Κι εκεί, πάνω στον θυμαρό και της οργής τη ζάλη,

θα φάει η μύγα σίδεπο και το κουνουμπι ατσάλι.

19

Το « panoreon », ορεινή κάνει χαρτογραφία,

σπουδαίνει τη βουκοδική και τη κτηνοτροφία.

Μα, για ν' ανεβεί στα βουνά, αρχίζει απ' τους λόφους,

και προχωρώντας, μελέει αγρότες, κτηνοτρόφους.

20

Με τρόπο εθελοντικό και ύφος ρωμαλέον

στηρίζω τον υπέροχο σκοπό του **panoreon**.

Ανοίγοντας τον κύκλο αυτό του Πανεπιστημίου

στην εποχή της αναιξίας, στα μέσα του Μαΐου,

π' ανθοβολούν μεθυστικά τα άνθη των ορέων

δίδοντας μια ιδανική μορφή στο **panoreon**,

φοβόμην, μίην παρρασυρθώ κι ίσως μακρηγορήσω,

ενδεχομένως δε, μπορούει και να φαιδρολογήσω.

Το βάζω και το σκεπτόμην, αλλά θυμάμαι κάτι,

πως στη ζωή πάνω μαζί περπατάει και αλάτι.

Συνήθως πάνω χωριστά το ζίδι και το μέλι,

καθείς διαλέγει απ' αυτά και παίρνει ό,τι θέλει.

Δε θέλω, ούτε προσπαθώ να ωραιοποιήσω

το θέμα μου, στη φυσική θωρία του θα τ' αφήσω.

Απλάστο κι αφτιασίδωτο οι φύλοι θα το δούνε

και... μίη προς καταφανισμό όσων διαφωνούνε.

Ίσα, δεν είναι σίγουρο, πως χάρην άλλου γούστου,

θα το 'γραφα αλλιώτικα στο τέλος του Αυγούστου.

Που, τα βουνά σκεπάζονται μόνο με ζερόνιμ,

δε θα σταθεί η εποχή λόγος, ν' αλλιάξω γλώμη!

21

Όταν, θα δεις απ' το βουνό, να ξεκολλά μια πέτρα,

να 'ρχεται κατά πάνω σου και να σε απειλεί.
 Θα πρέπει να προστατευθείς , να λάβεις κάποια μέτρα.,
 αλλιώς ,θα φας κατραπακιά χωρίς αθιβολή.
 Τα όπλα κι η ζωοκλοπή είναι μια τέτοια πέτρα
 για την οποία προωθεί το **panoreon** μέτρα.
 Τα όπλα κι η ζωοκλοπή ογκόλιθοι μεγάλοι,
 Δυο συμφορές, που συντροφιά κάνουν η μια στην άλλη
 Δυο συμφορές, που με φριχτά διαβουλευμένους τρόπους,
 γίνονται πράξεις βδελυρές , από κακούς ανθρώπους.
 Πριν πέσει στα κεφάλια μας τούτ' η μεγάλη πέτρα ,
 το **panoreon** σύντομα πρέπει να λάβει μέτρα .
 Της συμφοράς τα αίτια πρέπει να εντοπίσει
 κι όσο μπορεί πιο γρήγορα ,να τ' αντιμετωπίσει.
 Όχι με μέτρα του Στρατού ή της Αστυνομίας,
 αλλά με την ανάπτυξη νέας νοοτροπίας .
 Να δώσει στους τσοπάνηδες να καταλάβουν ότι,
 απ' τη ζωοκλοπή αυτή, εκείνοι χάνουν πρώτοι.
 Οπότε πια ,δε θα χουνε κι αυτοί διεκδικήσεις,
 θα χάσουν τα προνόμια και τις επιδοτήσεις.
 Ύστερα, αν εκδηλωθούν κοινωνικές εκρήξεις,
 Την τάξη και την ηθική , μπορείς να τη στηρίξεις;
 Η κοινωνία θα γενεί το ξέφραγο αμπέλι,
 Όπου καθένας , θα μπορεί ν' αρπάζει ό,τι θέλει..
 Νοοτροπία θετική, για να επικρατήσει,
 χρειάζεται εκπαίδευση πολύ , για να τη κτίσει.
 Για ν' αποκτήσουμε λοιπόν τέτοια νοοτροπία ,
 δε βλέπω άλλη λογική και άλλη θεραπεία .
 Παρά να ενισχύσουμε, όλοι το «**panoreon**»,
 με τη φωνή των λογικών και των νοικοκυραίων.
 Για ν' αυξηθεί η λογική, σε τέτοια αναλογία ,
 ώστε ,ν' αποκατασταθεί κοινωνική υγεία..

22

Μαστίζει η επάρατη ζωοκλοπή τα όρη.
 Οι ζωοκλέφτες : άσπλαχνοι, κακούργοι, αιμοβόροι ,
 Με τα σκληρά αισθήματα, που 'χουν ανάθεμά τα,
 λιανίζουν των αδύναμων τσοπάνων τα μητάτα.
 Και καταστρέφουν άπονα τις οικογένειές τους ,
 αυξάνοντας αλόγιστα τις παθογένειές τους.

23

Ευλογημένοι να 'ναι αυτοί , που είχαν την ιδέα,
 να γίνουν τόσα πράγματα πραγματικά σπουδαία.
 Ευλογημένοι και αυτοί που τα υλοποιούνε
 και τα αποτελέσματα παντού κυκλοφορούνε.
 Άξιοι κι όσοι γίνονται μέσω του **Panoreon**
 διδάσκαλοι των αγροτών και των τσοπαναρέων.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Στο **panoreon** συναντάς λογής-λογής ανθρώπους
 ν' αλληλοεκπαιδεύονται σε πράγματα κοινά..
 Με τη δικιά του μέθοδο και τους δικούς του τρόπους,

συνέχεια προγράμματα καινούρια ξεκινά .